

MGW
TARE
Payload
NET
GE SeaCo
SRL
CU. CAP.

Fotografie-Ausstellung
Thomas Wunsch

rites of passage

26. Oktober bis 9. November 2025

Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag, 11 bis 17 Uhr

Vernissage: Samstag, 25. Oktober, 17 Uhr,
mit Musik vom Patrick Joray Trio

BelleVue

BelleVue – Ort für Fotografie
Breisacherstrasse 50
CH-4057 Basel
www.bellevue-fotografie.ch

rites of passage

Fotografie-Ausstellung von Thomas Wunsch

26. Oktober bis 9. November 2025

Mit «rites of passage» realisiert Bellevue eine aussergewöhnliche Ausstellung, die den Reiz des Unspektakulären zeigt.

Die Arbeiten des international bekannten Fotografen Thomas Wunsch werden seit Langem auf Plattencovers der Edition of Contemporary Music (ECM) veröffentlicht. Bei den Bildern des Fotografen steht die betrachtende Person im Mittelpunkt, denn das Fehlen jeglichen Anhaltspunktes dafür, was fotografiert wurde, lässt Spielraum für Interpretationen offen. Dies ist auch ein wichtiger Teil des fotografischen Konzeptes des Bildautors; jeder Mensch entwickelt beim Betrachten der Bildkreationen die eigenen Vorstellungen. In den Bildern von Thomas Wunsch verlieren Räume ihre Konturen und scheinen zu verschwinden. Es sind die Zwischenräume, die den Fotografen interessieren, die er «ausfüllt» und auch mittels digitaler Bildbearbeitung neu belebt. Jedes Foto wird einer umfangreichen digitalen Bearbeitung unterzogen und unterscheidet sich erheblich von der Datei, die die Kamera ursprünglich aufgezeichnet hat. Die Plattencovers der ECM sind bekannt, aber wer kennt den Fotografen dahinter?

Thomas Wunsch arbeitet jedoch nicht explizit «für ECM», das betont er immer wieder, sondern als freier Künstler. Die grafische Anwendung seiner Bilder durch das Plattenlabel ist aber ein weiterer positiver Aspekt seiner Arbeit.

Seine Motive findet er weltweit an ganz unspektakulären Stellen – eine Schliere in einer Pfütze, eine zerkratzte Mauer, ein zerschlissener Bodenbelag, ein abgenutztes Scheunentor.

Seine experimentellen Fotografien, die abstrakt-expressionistische Strukturen zeigen, sind ein Geflecht aus Farbflüssen, Passagen, Übergängen und Verzahnungen wider den klassischen fotografischen Themenkanon.

Thomas Wunsch wandte sich ab 2000 verstärkt der abstrakten Fotografie zu. Seine Werke wurden in Gruppenausstellungen neben bedeutenden Künstlern gezeigt; er kuratiert, unterrichtet «Kreative Fotografie», hält Vorträge weltweit und wirkt in internationalen Jurys mit. Mehr als 50 Bildbände dokumentieren sein Schaffen. Mitgliedschaften in renommierten Institutionen wie dem MoMA, der Royal Photographic Society und dem International Center of Photography unterstreichen seine Position in der zeitgenössischen Fotografie.

«rites of passage» lädt ein, die subtil-poetische Bildwelt von Thomas Wunsch zu erleben.
www.wunsch-photography.com

Vernissage

Samstag, 25. Oktober, 17 Uhr

mit Musik vom Patrick Joray Trio

Patrick Joray, Tenorsax, Solothurn/Basel

Samuele Sorana, Gitarre, Italien/Basel

Nikolaj Bangsgaard, Schlagzeug,

Kopenhagen/New York

Gespräch mit Thomas Wunsch

Sonntag, 9. November, 15 Uhr

Öffnungszeiten

Samstag und Sonntag, 11 bis 17 Uhr

Weitere Informationen zum Programm

www.bellevue-fotografie.ch

Mit freundlicher Unterstützung von:

cms
Christoph Merian Stiftung

GG Basel

ProLitteris

Bader Stiftung **bau.kultur**

SULGER STIFTUNG

Region Leimental *Plus*