



© Reto Camenisch, «Bluesland»

Fotografische Identität

Wer ich sein möchte und wer ich sein kann

Workshop: 10. Mai und 29. Mai 2025, jeweils 9 bis 16 Uhr

mit Reto Camenisch, Regine Flury und Gastreferent:innen

**Workshop für
Fotograf:innen,
die für die
Entwicklung ihrer
fotografischen
Sprache neue
Orientierungen oder
Ausrichtungen
und Inspirationen
suchen.**

BelleVue – Ort für Fotografie

Breisacherstrasse 50

4057 Basel

> bellevue-fotografie.ch/workshop

Was bedeutet Identität überhaupt?

Fotograf:in ist, wer mit der Fotografie den Lebensunterhalt verdient?

Das eigene Menschwerden im Wandel der Zeit und seine Wirkung auf gestalterische und inhaltliche Formen.

Fotografie als Reflexions- oder Therapieraum?

Tag 1
10. Mai 2025

Das Medium Fotografie
Gedanken zur Frage, was Fotografie auch noch sein könnte ausser Handwerk, Technik und die Bildgebung äusserlicher Ereignisse.

Die Sprache der anderen
Kurze Reise in die Epochen fotografischer Sprachen und Gegenüberstellung unterschiedlicher Haltungen und Gestaltungsansätze anhand von verschiedenen fotografischen Werken.

Referate

- Mike Wolff, Fotograf, Digital Storyteller, Basel
- Christian Bobst, Fotograf, Art Director, Zürich

Austausch- und Diskussion

Tag 2
29. Mai 2025

Die fotografische Sprache zwischen bildender Kunst und bildjournalistischem Ansatz.

Vorstellungen der eigenen Projekte

Thema: Grobkonzepte, die eigenständiges und unabhängiges Bildschaffen erlauben.

Referat

- Noemi Ehrat, Fotografin, Zürich, Hannover

True Picture

Manuel Bauer, Fotograf und Filmer, stellt den Förderpreis vor.

Austausch- und Diskussion

Anmeldung bis Freitag, 25. April 2025

> info@bellevue-fotografie.ch

Kosten für den zweitägigen Workshop

(zahlbar bis 2. Mai 2025)

- Regulär: Fr. 350.-
- Für BelleVue-Mitglieder: Fr. 200.-
- Für Wenigverdienende: Fr. 100.-

IBAN

CH16 0900 0000 6050 7431 5

