

Susie Asado ist keine Person.

Susie Asado ist ein Gedicht.

Susie Asado ist eine Band.

Das Spiel mit Namen und Begrifflichkeiten, dem Verschmelzen von Literatur und Musik, dem Auflösen von Innen und Außen zeichnet auch „State of Undress“ aus:

Das neue Album der Berliner, aufgenommen im binauralen Kunstkopf-Verfahren, transzendiert das titelführende „Entkleiden“ in eine einladend bildhafte Reise durch menschliche und zwischenmenschliche Schichten; stets liebevoll trotzig und sperrig. Songwriterin Josepha Conrad weiß um die Macht der Stille, in der sie ihre eindringlich getexteten Geschichten erzählt, als sei man ganz mit ihr allein. Den verspielten Rahmen dieser minimalistischen Intimität weben stilprägende Bässe, Ukulele, Violine und Klarinette, nur gelegentlich angeschoben von sanfter Percussion, bisweilen in koketter Schräglage und Arrangements, die im Kleinen gerne mal augenzwinkernd Haken schlagen.

Dass ihr künstlerischer Background in der amerikanischen Lyrik zu verorten ist, dass Brecht in ihrem erzählerischen Verständnis eine ebenso große Rolle spielt, wie Hildegard Knef, verwundert beim Blick in ihre Texte ganz und gar nicht. Hier gehen spezieller Humor und eine tiefe Verneigung vor der Sprache als Instrument munter Hand in Hand, und irgendwie vollbringen Susie Asado das wundervolle Kunststück allen Tiefgang ihres versponnenen Folk-Pop mit einer zauberhaften Leichtfüßigkeit vorzutragen, die ihresgleichen sucht.

Stimmen zum Album:

„Kongenial. Wenn sich charmante Textfragmente ins Hirn verankern und die Ukulele zum Kieksen einlädt, ist es gerade die Künstlichkeit, die in ihrer Vielschichtigkeit begeistert.“ **Missy Magazine**

„Klingt wie: ein gesungenes Gedicht. Ein Album zum Immer-wieder-in-Ruhe-Anhören.“ **SleazeMagazin**

„Wenn Songwriterin Josepha Conrad etwas kann, dann Stille inszenieren. Wenn ‚State Of Undress‘ etwas auszeichnet, dann gerade das, was man nicht hört. So tänzelt man durch den Sommer.“ **Westzeit**

„Sanfte Grenzüberschreitungen können ungemein aufregend sein.“ **Xaver**



Trackliste:

- 01 State Of Undress – *Anspieltipp!*
- 02 This Is Not Rain – *Anspieltipp!*
- 03 Citizen
- 04 Photo Booth
- 05 Under Under
- 06 Dear Karl-Heinz
- 07 Watching TV
- 08 The Photographer
- 09 Talk To Strangers
- 10 Zebra Stripes
- 11 Blu Blu

Weitere Informationen:

Homepage: www.susieasado.com

Facebook: www.facebook.com/pages/Susie-Asado/175180949188566?fref=ts

Booking: Sebastian Hoffmann @ Paper And Iron Booking

Labelcode: lc 12427 (popup media)

EAN: 4024572843335

Komponisten: Josepha Conrad

Verlag: copyright control

Live 2016:

04.05. Bielefeld - Kamp Café

05.05. Bremen - Karton

08.05. Liège (BE) - L'An Vert

10.05. Bayreuth - Sübkültür

12.05. Nürnberg - Galerie Bernsteinzimmer

13.05. Offenbach - Hafen 2