

## **Medienmitteilung**

### **DAS BELLEVUE-ATELIER PRÄSENTIERT FOTOGRAFIEEN ZUM THEMA «GRAUZONE»**

**Ausstellungsdauer:** 13. November bis 5. Dezember 2021

**Öffnungszeiten:** Samstag und Sonntag, 11 bis 17 Uhr

**Eröffnungstag:** Samstag, 13. November, 11 bis 17 Uhr

**Mit Maskenpflicht und Schutzkonzept**

Eine Gruppe von 12 Fotografinnen und Fotografen hat sich im Rahmen des BelleVue-Ateliers seit dem Winter 2020 mit dem Thema «Grauzone» auseinandergesetzt.

Die Ausstellung zeigt dazu ein Bilderforum von unterschiedlichsten fotografischen Arbeiten. Die «Grauzone» ist im engeren Sinn ein rechtlich zweifelhafter Bereich, der zwischen legal und illegal liegt und Interpretationsspielraum offen lässt. Im weiteren Sinn benutzen wir diesen Begriff für mancherlei Situationen und Begebenheiten, bei denen eine klare Abtrennung schwierig ist, zum Beispiel auch im virtuellen Bereich. Einige Fotoarbeiten beschäftigen sich genau mit diesem «dazwischen sein» oder machen sogar einen kritischen Schritt zurück in unsere Geschichte. Andere thematisieren eher die Zwiespältigkeit des fotografischen Schaffens und des eigenen fotografischen Standpunktes oder setzen gar die Technik der Doppelbelichtung ein, wo das Bild im Bild die Betrachtenden irritiert. Weitere Fotografien erzählen von «gefühlten» Grauzonen, vom Eintauchen in intime Momente oder vom Moment des Abschieds, des Verschwindens; was dürfen und können wir fotografisch festhalten? In der Unschärfe der Übergänge liegt eher ein Vertuschen, aber auch der Spielraum für die eigene Wahrnehmung.

Das Atelier ist ein bewährtes, jährlich neu gestaltetes Kernformat von BelleVue und bietet Interessierten die Möglichkeit, eine eigene Fotoarbeit zu entwickeln.  
[bellevue-fotografie.ch/aktuell/atelier](http://bellevue-fotografie.ch/aktuell/atelier)

#### **Fotografien von:**

Daniel Brandt  
Leon Breiter  
Peter Eckard  
Peter Fahrni  
Daniel Galliker  
Cyrill Jucker  
Stephanie Meier  
Lilo Münch  
Adrian Schlumpf  
Richard Spillmann  
Stefan Ryser  
Ursula von Gunten

**Pressebilder in Druckqualität unter:** <https://bellevue-fotografie.ch/media/grauzone/>

**Kontakt:** Regine Flury, Tel. 078 640 04 78 (per SMS, Rückruf erfolgt baldmöglichst)

## Termine und Rahmenprogramm

### Führungen

So, 21. November, 14 Uhr

So, 28. November, 14 Uhr

Mit Mia Felize, Regine Flury und den FotografInnen der Ausstellung

Eintritt frei

### Blickwechsel

Mo, 22. November, 19.00 Uhr

#### Mit Amin El Dib

Der Fotograf und Künstler berichtet über seine Projekte, seine fotografische Arbeit und seine neueste Publikation

«Von der Brüchigkeit des Seins»

[www.amineldib.ch](http://www.amineldib.ch)

Eintritt frei

### Auftaktveranstaltung

des BelleVue-Ateliers zur

Jahresausstellung 2022

Di, 30. November 2021, 19 Uhr

zum Thema «Spiel»

Eintritt frei

## Zum BelleVue-Atelier

Die Diskussion über das Bild ist im BelleVue von zentraler Bedeutung. Interessierte Fotografierende erhalten im Atelier die Möglichkeit, eine eigene Fotoarbeit zum gegebenen Jahresthema zu entwickeln. Im Rahmen der monatlichen Bildbesprechungen können sie ihre Arbeiten eingehend präsentieren und diskutieren und erhalten ein profundes und professionelles Feedback. Im vergangenen Jahr haben 7 Fotografinnen und Fotografen oder Fachpersonen mit fotografischer Fachkompetenz sich in Teams dabei ehrenamtlich engagiert: Janine Moroni und Franziska Willimann, Regine Flury und Christian Jaeggi, Lukas Gysin, Franz Goldschmidt und Roland Schmid. Die inhaltliche und gestalterische Auseinandersetzung mündet am Schluss in die Jahresausstellung.

Das BelleVue-Atelier ist für Basel eine einzigartige fotografische Plattform!

*Das BelleVue-Atelier wird vom Präsidialdepartement Basel-Stadt und von der Christoph Merian Stiftung unterstützt.*



Kanton Basel-Stadt  
Kultur

**cms**  
Christoph Merian Stiftung

## Vorschau Pressebilder



© Leon Breiter



© Ursula von Gunten



© Adrian Schlump



© Cyrill Jucker



© Lilo Muench



© Peter Eckard



© Richard Spillmann



© Peter Fahrni

**Pressebilder in Druckqualität:** <https://bellevue-fotografie.ch/media/grauzone/>

## **BelleVue – Ort für Fotografie**

BelleVue versteht sich als Ausstellungs-, Diskussions- und Impulsort für Fotografie, wo gestalterische, künstlerische und inhaltliche Aspekte gleichermaßen Beachtung finden und ein hoher Qualitätsanspruch angestrebt wird. Wir bieten etablierten FotografInnen und jungen Fotografie-Talenten sowie engagierten AmateurfotografInnen die Möglichkeit, ihre fotografischen Arbeiten in unserem Ausstellungsraum einem breiten Publikum zugänglich zu machen. BelleVue ist der Ort in der Region Basel, wo die notwendigen Diskussionen zum Medium Fotografie kontinuierlich geführt werden.

Im April 2022 wird BelleVue sein 10-jähriges Bestehen feiern. In diesen Jahren konnte sich BelleVue etablieren und sich regional wie auch gesamtschweizerisch vernetzen. In der Position als Kompetenzzentrum für Fotografie wird BelleVue beachtet und in der nationalen Fotografie-Szene geschätzt.

Die Angebote von BelleVue stützen sich auf drei Säulen:

- Fotografieausstellungen von bekannten FotografInnen und NewcomerInnen zu vorgegebenen oder eigenen Themen;
- Jährliche Ausstellung des BelleVue-Ateliers (AmateurfotografInnen entwickeln zu einem gegebenen Thema Arbeiten bis zur Ausstellungsreife);
- Veranstaltungen zu relevanten Themen der Fotografie.

## **Kontakt**

Thomas Fink 079 909 03 04, [media@bellevue-fotografie.ch](mailto:media@bellevue-fotografie.ch)  
Regine Flury 078 640 04 78 (per SMS, Rückruf erfolgt baldmöglichst)

## **Weitere Informationen zum Programm**

[www.bellevue-fotografie.ch](http://www.bellevue-fotografie.ch)