



Das BelleVue-Atelier präsentiert
Fotografien zum Thema:

Kaspar Arn
Miki Buckland
Peter Eckard
Thomas Fink
Basil Huwyler &
Nadja Häfliger
Eveline Laing
Willi Matter
Susanna Müller
Simone Plüss

Lucinda Renner
Stefan Ryser
Richard Spillmann
Franziska Steiner
Ilse Wegschaider
Franziska Willimann
Kylie Wirth
Henriette Zaugg
Janine Ziltener

Paradies

8. bis 30. September 2018
Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag,
11 bis 17 Uhr

BelleVue

BelleVue – Ort für Fotografie
Breisacherstrasse 50
CH – 4057 Basel
www.bellevue-fotografie.ch

Paradies steht für die Sehnsucht nach einer besseren Welt. Zum einen verweist der Begriff auf das Jenseits, das dem Menschen nach den Mühen des Lebens einen Zustand der Sorglosigkeit und Erfüllung verspricht. In unserer materialistisch geprägten Zeit ist «Paradies» aber auch zu einer inflationär gebrauchten Metapher für die Verheissungen der Konsumwelt geworden.

Die in der Ausstellung präsentierten Arbeiten zeigen das «Paradies» als Ort des Glücks, der Natur und des Rückzugs; oder sie spüren in der Abstraktion einer idealistischen Begriffsdeutung nach. Manche Fotografien zeigen eher die Kehrseite, nämlich dass die Suche nach dem Paradies oft eine sinnlose ist, und entlarven so das vermeintlich Ideale und Schöne als beklemmend oder ausweglos.

Das **BelleVue-Atelier** bietet Interessierten eine Plattform, um sich in einem persönlichen Projekt fotografisch mit dem aktuellen BelleVue-Jahresthema auseinanderzusetzen. Die 19 Bildautorinnen und Bildautoren bringen in einem vielfältigen, fotografischen Bilderforum ihre persönliche Sicht zum Ausdruck.

**Das BelleVue-Atelier präsentiert
Fotografien zum Thema «Paradies»
8. bis 30. September 2018**

Öffnungszeiten

Samstag und Sonntag, 11 bis 17 Uhr

Gitarrenkonzert «Schö a Deux»

Sa, 15. September, 17 Uhr

mit Noemi Locher und Esther Thommen

Eintritt: Fr. 15.– / 10.–

(im Rahmen von KlangBasel 2018,
14. bis 16. September)

Vernissage

Sa, 8. September, 11 Uhr
mit Kaffee und Gebäck

Führungen

An den Sonntagen:
16. September, 14 Uhr
23. September, 14 Uhr
mit den BildautorInnen
Eintritt frei

Finissage

So, 30. September, 17 Uhr
Werkgespräche in Anwesenheit
der BildautorInnen
mit Apéro, Eintritt frei

Film im BelleVue

Montag, 17. September, 19.30 Uhr

«After Life – Nach dem Leben»

Ein Film von Hirokazu Koreeda

(Japan, 1998)

Eintritt frei

BelleVue-Atelier lädt ein!

Mi, 19. September, 19.30 Uhr

**Auftaktveranstaltung zum BelleVue-
Jahresthema 2019 «warten»**

Eintritt frei

Vortrag im BelleVue

Montag, 24. September, 19.30 Uhr

**Es war einmal beim Kunstmuseum –
Zur Entstehungsgeschichte
eines «document humain» von
Pascal Trudon**

Spannende Einblicke in den Entstehungsprozess einer ungewöhnlichen Reportage: Die Präsenz des Gassenzimmers an der Dufourstrasse (1992–1993), direkt neben dem Basler Kunstmuseum. Der Vortrag bietet Anlass zur Reflexion über das Wesen der (klassischen) Fotografie als Instrument des Erinnerens und ihr Verhältnis zum Humanismus.
Eintritt: Fr. 15.– / 10.–

Mit freundlicher Unterstützung von:

ERNST GÖHNER STIFTUNG

cms
Christoph Merian Stiftung

Weitere Informationen zum Programm:
www.bellevue-fotografie.ch