

Cristina Kahlo, Biografía

A lo largo de su trayectoria Cristina Kahlo ha abordado distintos aspectos dentro de la fotografía de autor y la fotografía documental.

En la construcción de sus imágenes Kahlo ha utilizado una gran diversidad de técnicas de impresión fotográfica incluyendo el platino, el cianotipo y el heliograbado así como la intervención pictórica de sus imágenes . A lo largo de tres décadas , la fotógrafa mexicana ha abordado temas como el universo femenino , la geometría , los rituales , la música , el baile y recientemente su obra se centra en la reflexión sobre el México Prehispánico .

A lo largo de su carrera su obra ha sido exhibida colectiva e individualmente en Galerías y Museos de México, Alemania, Japón , Sudáfrica, Dinamarca , Argentina, Francia y los Estados Unidos entre otros países.

Fue acreedora a la Beca de la Stiftung Bartels de Basiles, Suiza en 2006.

Cristina Kahlo, Biography

Throughout her artistic trajectory , Cristina Kahlo has addressed a number of facets of both Fine Art and Documentary photography.

In creating her images Kahlo has used a great number of photographic printing techniques including platinum, cyanotype , heliogravure as well as intervening with colors her images . Over three decades this mexican photographer has covered subjects such as the feminine universe , geometry , rituals , music , dance and recently her work has focused on a reflexion on Prehispanic Mexico.

During her career her work has been exhibited in Group and individual shows in Galleries and Museums of Mexico, Germany, Japan , South Africa, Denmark , Argentina, France and the U.S.A among other countries.

In 2006 she was awarded a grant from the Bartels Foundation in Basel, Switzerland.