



Fotografie-Ausstellung  
Christian Flierl

# Unter uns

Erkundungen im Zwischenraum

11. Mai bis 22. Juni 2025

Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag, 11 bis 17 Uhr

Vernissage: Samstag, 10. Mai, 17 Uhr

# BelleVue

BelleVue – Ort für Fotografie  
Breisacherstrasse 50  
CH-4057 Basel  
[www.bellevue-fotografie.ch](http://www.bellevue-fotografie.ch)

## Unter uns – Erkundungen im Zwischenraum

Fotografie-Ausstellung von Christian Flierl

11. Mai bis 22. Juni 2025

In der Ausstellung untersucht Christian Flierl, Fotograf, Biologe und Mitbegründer des BelleVue, die Berührungsflächen zwischen dem scheinbaren Gegensatz «Kultur» und «Natur». Die fünf Werkgruppen, entstanden zwischen 2007 und 2024, gewähren Einblicke in jene Bereiche des Übergangs, wo sich die Aneignung und die Rationalisierung der Natur durch den Menschen manifestieren; sie zeigen aber auch Spuren der Rückeroberung und die Rückverwandlungen menschlicher Zumutungen durch die Natur.

In «Unter uns» begegnen wir solchen Zwischenräumen exemplarisch, wenn Siedlungs- und Stadtlandschaften auf die Natur oder das, was wir darunter verstehen, treffen; denn längst ist die «wilde, freie Natur» zweckmässig nach unseren Bedürfnissen geformt. Andere Werkgruppen zeigen aber auch eine subtile Umkehr der Beziehung Mensch-Natur: Die Einritzungen auf Baumrinden sind im Laufe der Zeit vernarbt und bilden jetzt ein Aneinander geheimnisvoller Schriftzeichen; oder wir erkennen Formen und Relikte von Bauwerken in Küstennähe, die durch das ewige Anspülen des Wassers zurückverwandelt wurden in etwas Organisches, zum Meer Gehörendes. Und unweigerlich fragt man sich: Was ist natürlich, was vom Menschen gemacht?

Durch das schnelle Erfassen eines Moments oder das akribische, fotografische Erkunden eines Ortes erzeugt Christian Flierl – durchaus auch mit Humor und Ironie – einen Kontrast, in dem die problematischen Folgen des menschlichen Handelns offensichtlich werden.

Aber die Arbeiten verharren nicht in der Kritik. Sie verändern oder erweitern den Horizont, indem sie gewohnte Seh- und Denklinien hinterfragen und verschieben.

Flierls Fotografie will – ganz im Sinne des Dokumentarischen – aufklären und hilft uns, zu verstehen. Sie geht aber über das Dokumentarische hinaus, weil sie nicht nur zeigt, was ist, sondern uns berührt und es uns so ermöglicht, immer auch etwas Neues, Unerwartetes zu entdecken. > [www.flierl.ch](http://www.flierl.ch)

### Vernissage

Samstag, 10. Mai, 17 Uhr

### Mit Begrüssungsrede

### Veranstaltungen

#### Donnerstag, 22. Mai, 19 Uhr

##### «verwoben & verflochten»

Die Beziehungen zwischen den Lebewesen sind vielschichtig und faszinierend – und wir sind Teil davon.

Streifzüge in wissenschaftliches Neuland.

##### Vortrag und Diskussion mit der Buchautorin und Biologin Florianne Koehlin

#### Mittwoch, 4. Juni, 19 Uhr

##### Im Gespräch

##### Christian Flierl und Heinz Stahlhut,

Kunsthistoriker und Leiter des Hans Erni Museums, Luzern

#### Mittwoch, 11. Juni, 19 Uhr

##### Presse- und Dokumentarfotografie, ade?

Presse- sowie Dokumentarfotografie geraten unter Druck – klassische Publikationsorte und Geldquellen verschwinden zunehmend.

Wo könnten Bedeutung und Zukunft dieses fotografischen Genres liegen?

##### Im Gespräch mit Gästen:

Florian Bachmann, Fotograf, Bildredaktion WOZ,

Esther Baur, Staatsarchivarin Basel-Stadt,

Estelle Blaschke, Professorin für Medien-

wissenschaften der Universität BS,

Caroline Fink, Fotografin/Studienleiterin

Fotografie MAZ,

Tilo Richter, Projektleiter Kultur der

Christoph Merian Stiftung

Roland Schmid, Fotograf

Madeleine Schuppli, Kuratorin, Stiftungs-

ratspräsidentin Fotomuseum Winterthur

Moderation: Regine Flury

### Öffnungszeiten

Samstag und Sonntag, 11 bis 17 Uhr

(Bei Veranstaltungen ab 18 Uhr)

#### Mittwoch, 18. Juni, 19 Uhr

##### Andreas Seibert, Fotograf und Autor,

stellt sein neues Buch vor:

##### Über Sehen Über Leben

##### A Photographic Document

Fotografische Porträts von Long-Covid- und ME/CFS-Betroffenen, mit ausführlichen Texten zu ihrer Situation.

Ein breit angelegtes Werk zu einem Thema, das von vielen Menschen übersehen wird: die Pandemie nach der Pandemie.

Wunderbare Bilder, harte Realität.

[www.ueber-sehen-ueber-leben.com](http://www.ueber-sehen-ueber-leben.com)

[www.andreasseibert.com](http://www.andreasseibert.com)

### Führungen

An den Sonntagen, jeweils um 14 Uhr

25. Mai, 1. Juni, 15. Juni, 22. Juni

oder auf Anfrage: [info@bellevue-fotografie.ch](mailto:info@bellevue-fotografie.ch)

Weitere Informationen zum Programm

[www.bellevue-fotografie.ch](http://www.bellevue-fotografie.ch)

### Sonderprogramm:

BelleVue-Workshop

### Fotografische Identität

Am 10. und 29. Mai 2025

### Für Fotograf:innen

Mit Reto Camenisch und Regine Flury

Anmeldung unter:

[bellevue-fotografie.ch/workshop](http://bellevue-fotografie.ch/workshop)

Mit freundlicher Unterstützung von:

**cms**  
Christoph Merian Stiftung

SULGER STIFTUNG

**GG**  
Basel

Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung