

Einblicke

... und Ausschnitte
LITERARISCHES FORUM BASEL

In Hinterhöfen

Einblicke und Ausschnitte

Fotografie und Literatur: Jedes Foto hat eine Geschichte, jeder Text produziert Bilder. An diesem Abend der «Einblicke und Ausschnitte» geht es um Texte und Fotografien, die besondere Einsichten eröffnen und so die Wahrnehmung der Wirklichkeit gestalten. Ob Autorin oder Fotograf, mit der Wahl der Perspektive auf die Wirklichkeit lenken sie den Blick des Betrachters, der Leserin, und eröffnen überraschende Einblicke.

An diesem Abend geht es um Kunst und Selbstinszenierung, um literarische Einblicke unter die Oberfläche und wortwörtliche Ausschnitte von Zeit und Raum. Die dritte Lesung 2015, eine literarische Begegnung mit Fotografien, findet im BelleVue – Ort für Fotografie statt. Gezeigt werden die Abschlussarbeiten der MAZ – die Schweizer Journalistenschule, «ideal – 8 Ansichten».

Es lesen: Sibylle Mumenthaler und Robert Baranowski
Autorentext: Regula Wenger

Mittwoch, 25. November 2015, 20.00 Uhr
BelleVue – Ort für Fotografie
Breisacherstrasse 50 (im Hinterhof), 4057 Basel

Bus 30 | Station Erasmusplatz

Ticket und Reservation: Buchhandlung Annemarie Pfister, Petersgraben 18
Tel.: 061 261 75 02 (Mi bis Sa)

Eintritt CHF 20/15 | Info: www.litforum.ch

Literarisches Forum Basel, c/o Adrian Portmann, Alemannengasse 71, 4058 Basel

Kooperationspartner: BelleVue – Ort für Fotografie
Die Ausstellung «ideal – 8 Ansichten» ist ab 18 Uhr geöffnet.



Unterstützt durch die Christoph Merian Stiftung und die Programmzeitung Basel

LITERARISCHES FORUM BASEL

