

Geschätzte Interessentinnen und Interessenten

Und beim Unkraut hüpft das Herz

> www.bellevue-fotografie.ch/aktuell/ausstellung

11. September bis 23. Oktober 2016, Vernissage: Samstag, 10. September, 17 Uhr

Im Zusammenhang mit unserem Jahresthema «Alltag» wurden wir durch das faszinierende Fotobuch «Sensation des Alltäglichen» auf Anja Conrad aufmerksam. In der Einleitung dieses 2001 erschiene Buches ist zu lesen:

«... Anja Conrads Bilder wirken nicht gestellt oder inszeniert, vielmehr beobachtet die Fotografin die alltäglichen Handlungen und Momente, die in unserer hoch technisierten Gegenwart doch immer die gleichen bleiben. Anja Conrad ist nicht auf der Suche nach dem spektakulären Moment. Ihre Bilder sind vielmehr das Ergebnis eines behutsamen Einfühlens in den Augenblick ...»

Anja Conrad ist in Frankfurt am Main geboren und in Chicago und New York aufgewachsen. Die Fotografin lebt und arbeitet heute mit ihrer Familie in Oberursel bei Frankfurt am Main.

Kooperation mit der Schweizer Journalistenschule MAZ

Unsere Ausstellung **Dreieck – Von der Liebe und anderen Abhängigkeiten** fand ein gutes Echo; circa 600 Besucherinnen und Besucher sahen im letzten Mai und Juni die Fotografien von Fabian Fiechter, Roland Schmid und Tjefa Wegener. Es gelang uns, im Rahmen der Ausstellung inhaltlich sowie gestalterisch/fotografisch wichtige Gespräche zu führen.

Falls Sie die Ausstellung verpasst haben: Sie wird ab dem 16. September in der MAZ-Galerie gezeigt. > www.mazgalerie.ch

BelleVue-Atelier

Im November und Dezember präsentieren wir Ihnen die Arbeiten zum Thema «Alltag». Im Rahmen der Werkschau findet der Seminartag 2016 statt:

Herr Prof. Dr. Bernd Stiegler wird zum Thema **Gebrauchsweisen der Fotografie** referieren. Bitte reservieren Sie sich Samstag, 3. Dezember, 14–18.30 Uhr.

Der nächste **Stammtisch im BelleVue** findet am Mittwoch, 7. September, 19 Uhr statt. > www.bellevue-fotografie.ch/stammtisch

Mit freundlichen Grüßen
das BelleVue-Team

Ausstellung:
Und beim Unkraut hüpft
das Herz
Fotografie: Anja Conrad,
Untitled_Laundry

