

← ZURÜCK ZU ALLEN VERANSTALTUNGEN

# Ausstellung | Tourist | BelleVue - Ort für Fotografie | Basel

BelleVue - Ort für Fotografie | Basel

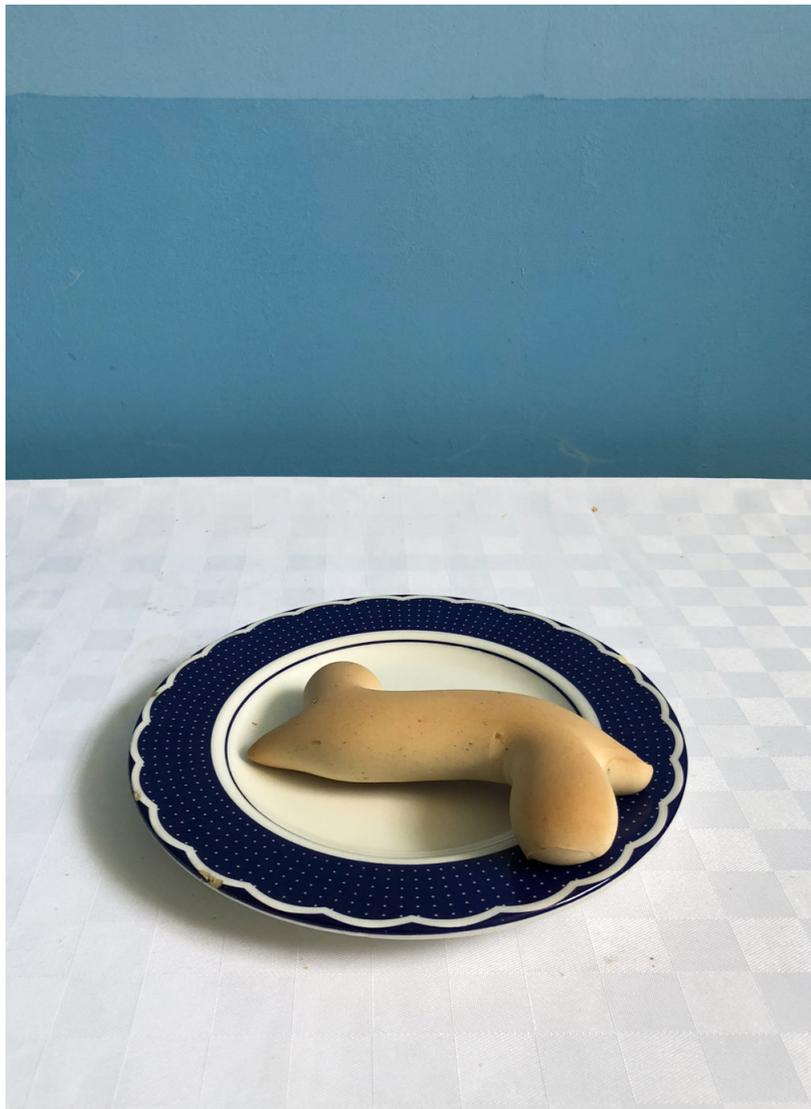
16. - 30. Juni 2019

Tourist

Ketty Bertossis, Joel Sames, Timo Ullmann

Sonntag, 16. Juni 2019, 11:00 –  
Sonntag, 30. Juni 2019, 17:00

BelleVue - Ort für Fotografie  
Breisacherstrasse 51 (Im  
Hinterhof), 4057 Basel,  
Schweiz (Karte)





Aus der Serie "Tipo Due" | © Ketty Bertossi

Ketty Bertossis Bildserie «Tipo Due», die sie in ihrer sizilianischen Heimat realisiert hat, ist vordergründig eine Reportage über Migration und Herkunft. Darüber hinaus reflektiert die Arbeit aber auch ihre Rolle als Fotografin, die beobachtend zur Beobachteten wird.

In der Bildserie «Nuits Blanches» begleiten wir Joel Sames auf seinen fotografischen Streifzügen durch Paris an die Unorte des Elends, wo Flüchtlinge aus aller Welt gestrandet sind. Die Szenerien im diffusen Licht der Nacht, das Wechselspiel zwischen Nähe und Distanz verweisen auf die Gegensätzlichkeit von persönlichem Engagement und Empathie und der Gleichgültigkeit der Gesellschaft.

Timo Ullmann untersucht die Grenzen von Individualität angesichts technischer Regeln und kultureller Konventionen in der Bilderproduktion. Durch das Zusammenführen und Überlagern von analogen und digitalen Praktiken werden Mechanismen der Selbstrepräsentation angesichts der digitalen Durchdringung unserer Welt befragt.

(Text: BelleVue – Ort für Fotografie, Basel)

Gepostet in Ausstellung, Nordwestschweiz  
Getaggt 2019-06

Frühere Veranstaltung: 15. Juni

Vernissage | Tourist | BelleVue - Ort für Fotografie | Basel

Spätere Veranstaltung: 19. Juni

Buchvernissage | Berner Almanach Fotografie | Terrain | Bern

sichtbar.art | Weissensteinstrasse 53 | 4500 Solothurn | +41 32 621 21 05 |

[mail](#)

[NEWSLETTER](#)

[LINKS](#)

[IMPRESSUM](#)

[ARCHIV](#)