

Werbung: Ausstellungen

Events

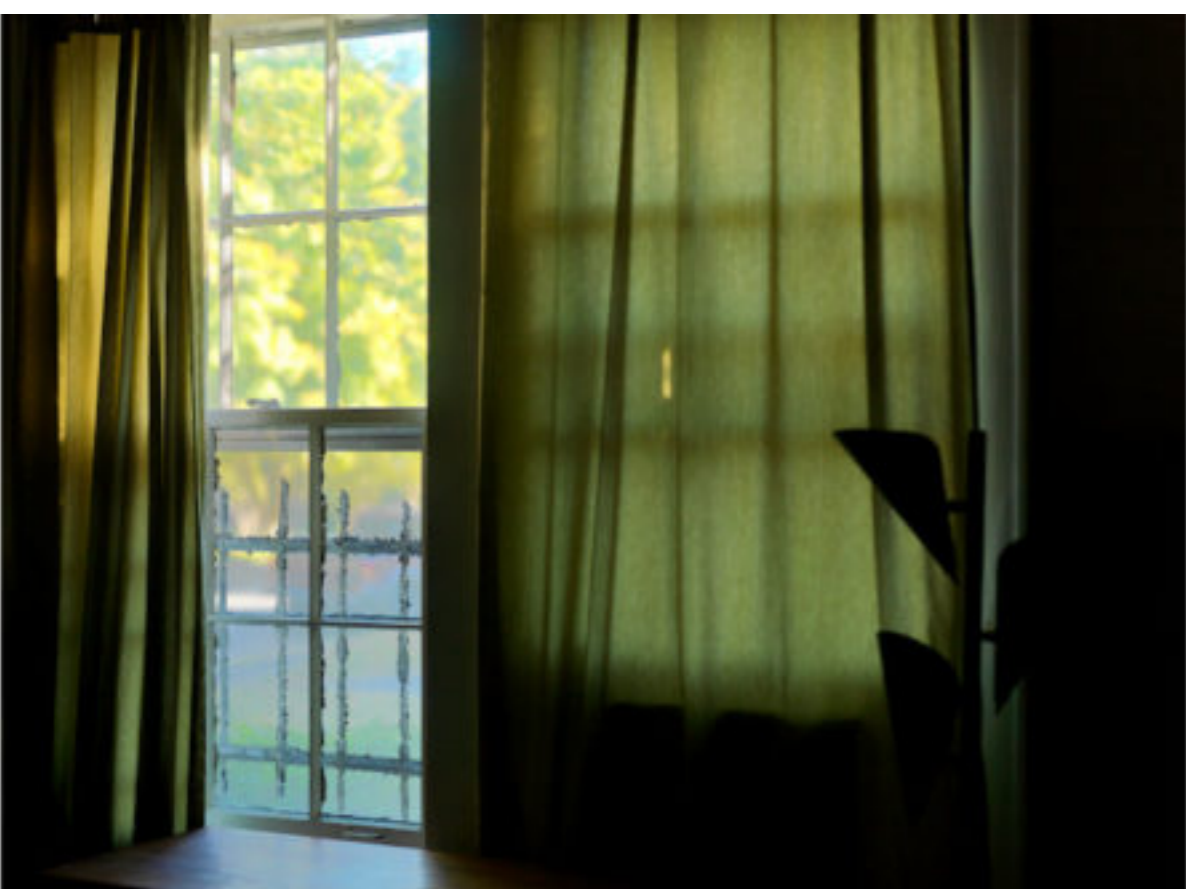
Anja Conrad im BelleVue: «Und beim Unkraut hüpf das Herz»

15.09.2016 16:20



Das BelleVue - Ort für Fotografie in Basel - geht einen neuen Weg: «Erstmals stellen wir keine Basler Künstlerin aus und sind sehr gespannt, um unsere Besucher darauf reagieren» sagt Regine Flury, Mitinitiantin des BelleVue. Anja Conrad kommt aus Frankfurt und hat in Amerika Kunst studiert. Ihre Bilder befassen sich mit Alltäglichem und zeigen dies auf beeindruckende Art.

«Und beim Unkraut hüpf das Herz» - schon der Titel der Ausstellung von Anja Conrad macht neugierig, ist jedoch äusserst zutreffend auf Bilder, die alltägliche Wahrnehmungen, Geschehnisse und banale Gegenstände zeigen. Gerade diese Wahrnehmungen sind es, welche Anja Conrad in ihren Bildern zum Ausdruck bringen will und uns damit auf eine wunderbare Welt des Alltäglichen aufmerksam macht. Auf Dinge, an denen wir vielleicht achtlos vorüber gehen, und die wir kaum fotografieren würden. Anja Conrad aber schon ...



Anja Conrad / Window 1

Sie ist nicht auf der Suche nach dem spektakulären Moment. In den abgebildeten Situationen geht es um wiederkehrende Vorgänge, alltägliche Wahrnehmungen und Geschehnisse, die für den Betrachter gut erkennbar und dadurch auch erlebbar sind. Das Unwesentliche wird sozusagen zum Wesentlichen. Wieso sollen die uns umgebenden und manipulierenden Produkte, unsere gestutzten Hecken und Geräte, die unseren alltäglichen Einsatz fordern, nur beiläufig sein? Sind sie doch die Hauptakteure unserer Tragikomödie. Die alltäglichen Handlungen, Ereignisse und Gegenstände charakterisieren uns und stellen gleichzeitig Fragen nach unserer Identität und Geschichte.



Anja Conrad / Washing 2

Anja Conrad geht in ihrer Arbeit dem Widerspruch des Einmaligen im Alltag nach: Wie in einem Loop wiederholen sich die Momente immer und immer wieder und doch bleiben sie jeweils einzigartig. Die Bilder wirken nicht gestellt oder inszeniert, vielmehr sind sie das Ergebnis eines behutsamen Einfühlens in den Augenblick, eine vielschichtige Suche nach der Authentizität unserer Umgebung.

«I pay attention to what I pay attention to», sagt die Fotografin. Ihr Herz hänge an Familie, Wäsche und Unkraut, eben an den alltäglichen Gegenständen. «Aber was bedeutet das wiederum für die menschliche Existenz?», fragt sich Anja Conrad weiter.



Anja Conrad / Laundry

Sie ist nicht auf der Suche nach dem spektakulären Moment. In den abgebildeten Situationen geht es um wiederkehrende Vorgänge, alltägliche Wahrnehmungen und Geschehnisse, die für den Betrachter gut erkennbar und dadurch auch erlebbar sind. Das Unwesentliche wird sozusagen zum Wesentlichen. Wieso sollen die uns umgebenden und manipulierenden Produkte, unsere gestutzten Hecken und Geräte, die unseren alltäglichen Einsatz fordern, nur beiläufig sein? Sind sie doch die Hauptakteure unserer Tragikomödie. Die alltäglichen Handlungen, Ereignisse und Gegenstände charakterisieren uns und stellen gleichzeitig Fragen nach unserer Identität und Geschichte.

Biografie Anja Conrad



Geboren 1971 in Frankfurt am Main, aufgewachsen in Chicago und New York. Arbeitet in Frankfurt am Main und lebt mit ihrer Familie in Oberursel. 1994 erhielt sie ihren Bachelor of Fine Art an der School of the Art Institute of Chicago, 1998 ihren Master of Fine Art in Photography and Related Media an der School of Visual Arts in New York City. Ausstellungen und Projekte im In- und Ausland.

www.anjaconrad.com

Zum Ausstellungsort

BelleVue ist eine etablierte Plattform für zeitgenössische Fotografie, die regelmässig Werke bekannter FotografInnen und junger Talente in ihrem Ausstellungsraum an der Breisacherstrasse 50, Basel, einem breiten Publikum zugänglich macht. Geplant und organisiert werden die Anlässe von Fotografinnen und Fotografen oder Interessierten, die sich leidenschaftlich für die Fotografie einsetzen. Sie arbeiten ehrenamtlich und sind in einem gemeinnützigen Verein organisiert.

BelleVue - Ort für Fotografie

Breisacherstrasse 50 CH 4057 Basel

Öffnungszeiten

Ausstellung noch bis 23. Oktober 2016, geöffnet jeweils Samstag und Sonntag, 11 bis 17 Uhr. Heute, Donnerstag 15. September 2016 bis 20 Uhr.

Das Rahmenprogramm

Führungen (Eintritt frei)

Sonntag, 18. September, 14 Uhr mit Regine Flury

Sonntag, 25. September, 14 Uhr mit Kylie Wirth

Sonntag, 9. Oktober, 14 Uhr in Gebärdensprache mit Lautsprache mit Lua Leimer

Sonntag, 23. Oktober, 14 Uhr mit Svetlana Marchenko und der Fotografin Anja Conrad

Gespräch (Eintritt frei)

Mittwoch, 28. September, 19.30 Uhr mit der Fotografin Anja Conrad. Moderation: Kylie Wirth

Stammtisch

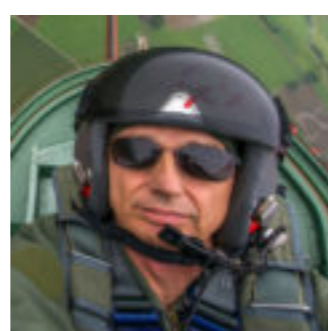
Mittwoch, 5. Oktober, 19 Uhr offene Diskussion anhand von mitgebrachten Fotografien (ohne Anmeldung)

Finissage

Sonntag, 23. Oktober, 17 Uhr mit Apéro

Top Story

Fotografiert die Schweizer Akrobaten der Luft: Urs Mattle



Die atemberaubenden Bilder der Patrouille Suisse und des PC-7 Teams gehen um die Welt, und es gibt eine spannende Buchreihe dazu. Ihr Fotograf: Urs Mattle. Er hat das Team während Jahren begleitet und war oft im Cockpit mit dabei. Wie kommt man dazu, und welche technische Probleme und Einschränkungen gibt es dabei? Fotointern hat sich mit Urs Mattle unterhalten. Weiterlesen >

Bisherige Top-Stories ...

Unsere Sponsorpartner

Advertisement for 'Mein cewe fotobuch Mein Leben' featuring a woman holding a photo book.

Nichts verpassen

Abonnieren Sie jetzt Fotointern mittels RSS-Feed oder alternativ per E-Mail Newsletter und verpassen Sie keine Beiträge mehr.

E-Mail Newsletter abonnieren:

Input field for email subscription

Häufigkeit

täglich

wöchentlich

Newsletter bestellen button

Fotointern auf Twitter

Veranstaltungen

René Groebli: «Magie der Schiene» im Kornhausforum Bern

«A New Gaze» Vontobel-Förderpreis für zeitgenössische Fotografie geht an die Amerikanerin Eya O'Leary

Werkschau 2017 Bern: Call for entry

In 17 Tagen ist die PiX17. Datum merken - und jetzt zu den Workshops anmelden

Samstag 25. März 2017: Fujifilm GFX-Day im Zentrum Bildung in Baden

Musée Flysée Lausanne: «Grenzenlose Gipfel. Gebirgsfotografie»

alle Beiträge

Veranstaltungskalender

Tech News

Samsung Gear 360 (2017): Neues Modell der Rundum-Kamera für 360Grad-Videos

Samsung Galaxy S8 und S8+: Flaggschiffe mit nahtlosen Displays und Bilderkennung

Mit Cambo-Adapter Canon TS-Objektive an der Fujifilm GFX 50s verwenden

Sony Xperia L1: Einsteiger-Smartphone mit hochwertiger 13Mpx-AF-Kamera

Neue Firmware-Updates für Fujifilm X-T2 und X-Pro2

Toshiba FlashAir W-04: neue schnelle SD-Speicherkarte mit Wi-Fi/WLAN

alle Beiträge

Neueste Kommentare

Michael Przewrocki bei Samsung Gear 360 (2017): Neues Modell der Rundum-Kamera für 360Grad-Videos

PH NOSER bei Samsung Gear 360 (2017): Neues Modell der Rundum-Kamera für 360Grad-Videos

Liliana bei Sony NEX-3 und NEX-5: Die Spiegellosen im Alpha-System

Jonas bei Günstige und sehr einfache Action Cam für Einsteiger: GoXtreme Rallye WiFi

Michael Przewrocki bei Fotohistory Exkursion: Rinniger Fotobörse und Führung durch Minox-Ausstellung

Michael Przewrocki bei «Popular Photography» stellt nach 80 Jahren ihr Erscheinen ein

Rolf Edelmann bei «Popular Photography» stellt nach 80 Jahren ihr Erscheinen ein

malo bei PhotoKlassik 2.2017: Analogtechnik und Portfolios ausgewogen

Peter Klein bei PhotoKlassik 2.2017: Analogtechnik und Portfolios ausgewogen

Michael Przewrocki bei Reflecta Combo Album Scan: Handlicher Scanner für Fotoalben, Dias und Negative

fotoagenda.ch

Links

Photo Glossar prophoto-online

photolinks.ch fotos, fotografie & imaging

FOTOFLOHMARKT.CH Grösster Flohmarkt der Schweiz - kostenlos!

Archiv

Suchen input field

Suchen button

April 2017

März 2017

Februar 2017

Januar 2017

Dezember 2016

November 2016

Oktober 2016

September 2016

August 2016

Juli 2016

Juni 2016

Mai 2016

April 2016

März 2016

Februar 2016

Januar 2016

Dezember 2015

November 2015

Oktober 2015

September 2015

August 2015

Juli 2015

Juni 2015

Mai 2015

April 2015

März 2015

Februar 2015

Januar 2015

Dezember 2014

November 2014

Oktober 2014

September 2014

August 2014

Juli 2014

Juni 2014

Mai 2014

April 2014

März 2014

Februar 2014

Januar 2014

Dezember 2013

November 2013

Oktober 2013

September 2013

August 2013

Juli 2013

Juni 2013

Mai 2013

April 2013

März 2013

Februar 2013

Januar 2013

Dezember 2012

November 2012

Oktober 2012

September 2012

August 2012

Juli 2012

Juni 2012

Mai 2012

April 2012

März 2012

Februar 2012

Januar 2012

Dezember 2011

November 2011

Oktober 2011

September 2011

August 2011

Juli 2011

Juni 2011

Mai 2011

April 2011

März 2011

Februar 2011

Januar 2011

Dezember 2010

November 2010

Oktober 2010

September 2010

August 2010

Juli 2010

Juni 2010

Mai 2010

April 2010

März 2010

Februar 2010

Januar 2010

Dezember 2009

November 2009

Oktober 2009

September 2009

August 2009

Juli 2009

Juni 2009

Mai 2009

April 2009

März 2009

Februar 2009

Januar 2009

Dezember 2008

November 2008

Oktober 2008

September 2008

August 2008

Juli 2008

Juni 2008

Mai 2008

April 2008

März 2008

Februar 2008



SHOOT PROCESS SHARE 2 TAGE VOLLER FOTOGRAFIE 18 AUSTELLER 12 SCHULUNGSANBIETER 64 SEMINARE 10 WORKSHOPS 1 KEYNOTE LIVE SHOOTINGS PIX17.CH



Sonnenziele Die schönsten Sonnenziele finden bei Germania www.germania.ch

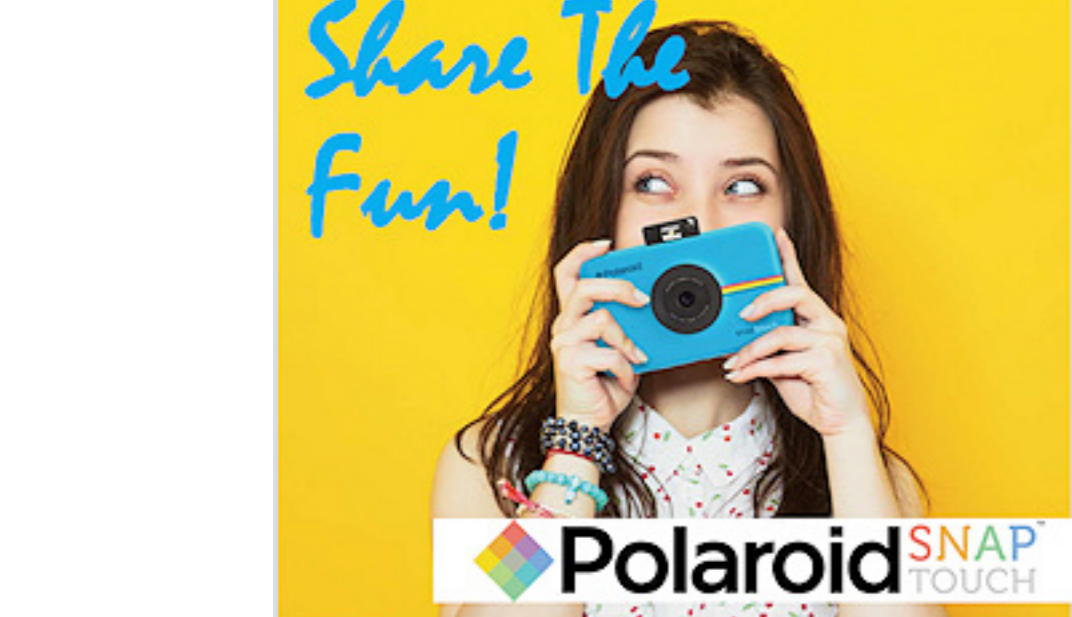


Connect & Play Grenzenlose Unterhaltung mit ultraschnellem Internet für Ihr Zuhause! www.upc.ch



Galaxy S7 edge Samsung Galaxy S7 edge mit Abo schon ab CHF 1,-! Jetzt sichern! www.swisscom.ch

Werbung: Share The Fun! Polaroid SNAP TOUCH



Von: Tm | In: Veranstaltungen | kommentieren

Kommentar schreiben:

Name (Pflichtfeld) (Kommentare mit Pseudonymen & Keywordbelegungen als Name werden gelöscht)

Email (wird nicht veröffentlicht)

Homepage

- Kommentare werden erst nach Sichtung durch die Redaktion publiziert
• Beachten Sie unsere Kriterien für Kommentare im Impressum
• Nutzen Sie für Liefer- und Kontaktnachweise die Angaben im entsprechenden Artikel
• Für Reparaturanfragen und Support bei Problemen wenden Sie sich bitte direkt an den Hersteller (siehe dessen Website) oder Ihren Händler
• Beachten Sie, dass Fotointern.ch eine reine und unabhängige Informationsseite ist und keine Waren verkauft oder vermittelt

Large empty text area for comments

Kommentar abschicken