

Medieneinladung an die Journalist:innen der Region

**10 Jahre BelleVue – Ort für Fotografie – Jubiläumsausstellung
23. September bis 22. Oktober**

Herzlich laden wir Sie ein zum Eröffnungstag der Fotografie-Ausstellung
«**WiederSehen**» von Ketty Bertossi, Julian Salinas und Beat Schweizer in der
Elisabethenanlage (auch De-Wette-Park) Basel.

«**WiederSehen**» **BelleVue zeigt Fotografie im Park**

Wie viele Menschen sehe ich jeden Tag? Wie viele treffe ich jemals wieder an?
Die Fotografie hilft mir, mich zu erinnern. Können wir jedoch auch Orten und Menschen
dank der Fotografie neu begegnen?

Die Ausstellung «WiederSehen» zeigt anlässlich des 10-jährigen Jubiläums von
BelleVue – Ort für Fotografie drei fotografische Positionen in der Elisabethenanlage
in der Nähe des Basler Bahnhofs. Die zeitgenössischen Arbeiten sind für diese
Ausstellung ortsspezifisch konzipiert worden und greifen auf ganz unterschiedliche
Weise das Thema des Wiedersehens auf. Ketty Bertossi, Julian Salinas und
Beat Schweizer fotografierten in den letzten Monaten in und um den öffentlichen Park
und präsentieren ihre Fotografien auf grossen Formaten vom 23. September bis
am 22. Oktober 2022 in der Elisabethenanlage Basel.

Die fotografischen Inszenierungen «Bäume blühen» von Julian Salinas bringen
unterschiedlichste Menschen für eine kurze Zeit zusammen und stellen die Frage, was
uns gemeinsam verbindet. Die Grenze von bekannt und fremd verwischt und
ebnet den Weg zu einem Verwirrspiel.

Der Berner Fotograf Beat Schweizer erkundet in seiner dokumentarischen Serie
«Elisabeth» die vielschichtige Lebenswelt in der Umgebung des Parks. Er hält inne, wo
andere weitergehen, und begegnet auf der Strasse Menschen, deren Geschichten
er uns erzählt.

Ketty Bertossi untersucht mit ihrer Arbeit «Herz-Rasen» das Verhältnis von Intimität
und Öffentlichkeit und überschreitet eigene Grenzen. Sie sucht nach skulpturalen
Erscheinungen zwischen zwei Menschen und Momenten, die sie berühren während einer
Zeit, wo wir uns nach Berührungen sehnen.

Der Verein BelleVue – Ort für Fotografie versteht sich als Ausstellungs-, Diskussions und Impulsort für Fotografie, wo gestalterische, künstlerische und inhaltliche Aspekte gleichermaßen Beachtung finden und ein hoher Qualitätsanspruch angestrebt wird. BelleVue beinhaltet viele Formate und möchte nun sein Programm mit der Ausstellung «WiederSehen» um ein wiederkehrendes Ausstellungsformat im öffentlichen Raum erweitern, um Fotografie allen zugänglich zu machen. Den Besucher:innen und Passant:innen soll die Gelegenheit geboten werden, den fotografischen Arbeiten überraschend und direkt zu begegnen. Und wer weiss, vielleicht geben die grossformatigen Fotografien in der Elisabethenanlage dem einen oder anderen Passanten die Möglichkeit auf ein Wiedersehen?

Zudem werden die Fotografien als Bilderdossier im Stadtbuch Basel 2022 vertreten sein. Weitere Informationen unter www.baslerstadtbuch.ch

Pressebilder in Druckqualität unter: www.bellevue-fotografie.ch/media/presse-WiederSehen/
Kontakt: Christian Flierl, Tel. 079 757 84 15 (Rückruf erfolgt baldmöglichst)

Ausstellungsdauer

23. September bis 22. Oktober 2022
frei zugänglich

Vernissage

Fr, 23. September, 18 Uhr

Einführung:

Marina Woodtli und Christian Flierl, BelleVue und Projektleitung
Tilo Richter, Kunsthistoriker und Projektleiter Kultur CMS
Regine Flury, BelleVue
Musikalischer Beitrag: Grammophon Duo Janick und Matt

Finissage

Sa, 22. Oktober, 17 Uhr

Führungen

Treffpunkt: Musikpavillon
So, 25. September, 14 Uhr, mit den Fotograf:innen
Mi, 28. September, 15 Uhr, mit Regine Flury
Mo, 17. Oktober, 17 Uhr, mit Regine Flury
Sa, 22. Oktober, 15 Uhr, mit den Fotograf:innen
und anschliessender Finissage

«Der wachgeküsste Park»

Zwei Zeitreise-Spaziergänge durch
die Elisabethenanlage mit Roger Ehret
Treffpunkt: Musikpavillon
Do, 29. September, 17:30 Uhr
So, 16. Oktober, 11 Uhr

Weitere Informationen zum Programm

www.bellevue-fotografie.ch