

DAS FOTOBUCH...



... ODER WIE MAN BILDER LIEST

BelleVue ist in Basel *der* neue Ort für Fotografie, die Bibliothek für Gestaltung wiederum seit 1892 *die* Bibliothek in Basel für gestalterische Themen, insbesondere auch für Fotografie. In ihren Beständen führt sie über 6000 Fotobücher. Eine Kooperation der beiden Institutionen liegt somit auf der Hand. Mit einer Präsentation ausgewählter Fotobücher der Bibliothek für Gestaltung im Ausstellungsraum BelleVue nimmt diese das erste Mal Form an.

Die gezeigten Fotobücher zeichnen sich dadurch aus, dass nicht allein die Qualität der darin enthaltenen Fotografien besticht, sondern ebenso das Buch an sich und vor allem: das Zusammenspiel von Fotografie und Buch. Dem Fotobuch als besondere Buchkategorie und dem Buch als geeigneter Hort der Fotografie wird jüngst zunehmende Wertschätzung entgegengebracht – dies mehr als zu Recht, wie es in der Präsentation sichtbar, greifbar und nachvollziehbar zum Ausdruck kommt. *Das Fotobuch ... oder wie man Bilder liest* ermöglicht die vertiefte Auseinandersetzung mit der Wahrnehmung von Bildern und lädt ein, über die Medien Fotografie und Buch nachzudenken.

EINE KOOPERATION UND PRÄSENTATION VON BELLEVUE UND DER BIBLIOTHEK FÜR GESTALTUNG BASEL

Vernissage

Samstag, 2. März 2013, 17–20 Uhr

VON SONNTAG, 3. MÄRZ BIS SONNTAG, 24. MÄRZ 2013 IM BELLEVUE AN DER BREISACHERSTRASSE 50 IN BASEL

Öffnungszeiten

Freitag, 17–20 Uhr, Samstag und Sonntag 11–17 Uhr

Veranstaltungen

Im Vorfeld und Rahmen der Fotobuch-Präsentation finden Führungen, Referate und Fachgespräche rund um das Thema Fotografie und Fotobuch statt.

Montag, 25. Februar
19.30 Uhr

PASCAL TRUDON

FOTOGRAFISCHE IKONEN UND DIE FRAGE NACH IHRER SPRACHKRAFT

Referat von Pascal Trudon, Kunsthistoriker und Fotograf

Unkostenbeitrag CHF 15/10

Samstag, 2. März
17–20 Uhr

VERNISSAGE

DAS FOTOBUCH ... ODER WIE MAN BILDER LIEST

Fotobücher aus der Bibliothek für Gestaltung Basel im Ausstellungsraum BelleVue

Sonntag, 3. März
17 Uhr

JÖRG ADOLPH UND GERON WETZEL

HOW TO MAKE A BOOK WITH STEIDL

Der mehrfach ausgezeichnete Dokumentarfilm von Jörg Adolph und Geron Wetzel über das Büchermachen, kreative Prozesse und das organisierte Chaos im Steidl Verlag (Dauer ca. 90 Min.)

Montag, 4. März
19.30 Uhr

PROF. DR. RUDOLF GSCHWIND

ARCHIVIEREN VON BILDERN IM DIGITALEN ZEITALTER

Referat mit Prof. Dr. Rudolf Gschwind, Universität Basel

Unkostenbeitrag CHF 15/10

Sonntag, 10. März
17 Uhr

ANDREA SCHWEIGER

HERZBLÄTTER I

Andrea Schweiger, Kunsthistorikerin und Leiterin der Bibliothek für Gestaltung Basel, spricht über Wegbereiter, Aufsteiger und Spitzenreiter im bemerkenswerten Fotobuchbestand der Bibliothek.

Montag, 11. März

19.30 Uhr

PASCAL TRUDON **NACHDENKEN ÜBER FOTOGRAFIE**

Referat mit Pascal Trudon, Kunsthistoriker und Fotograf

Unkostenbeitrag CHF 15/10

Sonntag, 17. März

17 Uhr

FACHKLASSE FÜR GRAFIK **HERZBLÄTTER II**

AbsolventInnen der Fachklasse für Grafik der Schule für Gestaltung Basel stellen ihre Favoriten unter den ausgestellten Fotobüchern vor.

Mittwoch, 20. März

19.30 Uhr

LARS MÜLLER **DAS BUCH ALS LEIDENSCHAFT**

Lars Müller berichtet aus seinem Verlag und von seiner Passion

Unkostenbeitrag CHF 15/10

Sonntag, 24. März

17 Uhr

VERONIKA SPIERENBURG **DIE KÜNSTLERIN, DIE FOTOGRAFIE UND DAS BUCH**

Die Fotografin und Künstlerin Veronika Spierenburg spricht über ihr Fotobuch, an dem sie zurzeit arbeitet, und ihre eigene Fotobuchsammlung.

BelleVue
Ort für Fotografie

BelleVue, Ort für Fotografie, Breisacherstrasse 50, 4057 Basel

info@bellevue-fotografie.ch, www.bellevue-fotografie.ch

Postkonto 60-507431-5, IBAN CH16 0900 0000 6050 7431 5

 **BIBLIOTHEK FÜR
GESTALTUNG BASEL**

Bibliothek für Gestaltung Basel, Spalenvorstadt 2, 4051 Basel

www.sfgbasel.ch/bibliothek

Der Schule für Gestaltung Basel danken wir für ihre Unterstützung!