BelleVue
Ort für Fotografie

Medienmitteilung, 27. Oktober 2023

Sehr geehrte Damen und Herren
Wir laden Sie herzlich zu unserer nächsten Ausstellung ein! Gerne machen wir auch mit Ihnen einen Pressetermin ab. > info@bellevue-fotografie.ch

Fotografie-Ausstellung «Morgennebel»

> https://bellevue-fotografie.ch/ausstellung/

Ausstellungsdauer: 12. November bis 10. Dezember 2023
Vernissage: Samstag, 11. November, 17 Uhr
Mit einer Einführung von Bernard Senn, Journalist, Redaktor bei Radio SRF Kultur, sowie den Ausstellenden und dem Journalisten und Buchautor Peter Jaeggi

«Morgennebel»
Wie sprechen über Krieg in Zeiten des Krieges? Soll oder darf man das: Bilder zeigen aus vergangenen Kriegen angesichts der Überwältigung durch Bilder aus den gegenwärtigen Kriegen? Aber die Zeit des Krieges ist nicht heute, nicht damals: Krieg ist immer – oder immer wieder, und er bleibt: Er prägt die Erinnerung und das Handeln; er hinterlässt seine Spuren in der Landschaft und in den Körpern der Menschen, die einen Umgang finden müssen mit seinen Konsequenzen – über Generationen hinweg.

Die Ausstellung des Berner Fotografen und Künstlers Marco Frauchiger und des Basler Fotografen Roland Schmid vereint zwei Sichtweisen auf die bis heute in den betroffenen Ländern erleb- und sichtbaren Auswirkungen des von 1955 bis 1975 dauernden Vietnamkrieges.

Um die Versorgungsrouten für den Vietcong in Laos zu zerstören, warf der US-Geheimdienst in einem geheimen Krieg über zwei Millionen Tonnen Bomben über dem Land ab; das sind mehr als alle eingesetzten Bomben im Zweiten Weltkrieg zusammen. In der Ausstellung sind Bilder zu sehen, die der Werkreihe «How to dismantle a bomb» entstammen, einem Langzeitprojekt, in dem Frauchiger zeigt, wie die Bevölkerung in Laos mit dem Erbe dieses Krieges umgeht. Die Arbeiten, entstanden in Zusammenarbeit und im Dialog mit den Menschen vor Ort, offenbaren eine künstlerische Strategie, die gängige Erzählweisen fotografischer Bilder und das Wirklichkeitsversprechen der Kriegsberichterstattung hinterfragt.

Seit Ende der 90er-Jahre bereist Roland Schmid auf Einladung des Schweizer Journalisten Peter Jaeggi Vietnam. In seinen Bildreihen thematisiert Schmid die Folgen des massiven Einsatzes von Herbiziden, v. a. von Agent Orange, durch die USA und ihre Verbündeten während des Krieges. Auch fast 50 Jahre danach finden sich noch Spuren des in Agent Orange enthaltenen Dioxins in der Nahrungskette; ebenso verheerend wirkt sich die Vererbung des durch Agent Orange geschädigten Genoms von einem Elternteil auf nachfolgende Generationen aus. Beides hat zur Folge, dass bis heute in Vietnam Kinder geboren werden, die unter Krankheiten und schweren Missbildungen leiden. Roland Schmids dokumentarischen Bildern inhärent ist eine aufklärerische Absicht, die aber auch immer – dies ganz in der Tradition einer «humanistischen» Fotografie – auf die Würde des Menschen abzielt.

Falls Sie Fragen haben, können Sie uns gerne kontaktieren.

BelleVue
Ort für Fotografie
Breisacherstrasse 50
CH 4057 Basel
info@bellevue-fotografie.ch
www.bellevue-fotografie.ch

Kontakt
Thomas Fink, Tel. 079 909 03 04
Regine Flury, Tel. 078 640 04 78
info@bellevue-fotografie.ch

Vernissage: 11. November, 17 Uhr
Mit einer Einführung von Bernard Senn, Journalist, Redaktor bei Radio SRF Kultur, sowie den Ausstellenden und dem Journalisten und Buchautor Peter Jaeggi

Veranstaltungen
Mittwoch, 29. November, 19 Uhr
Gespräch mit Roland Schmid und Marco Frauchiger; Moderation: Regine Flury
Die Ausstellung ist ab 18 Uhr geöffnet

Führungen
Sonntag, 19. November, 14 Uhr
Mit Marco Frauchiger und Roland Schmid
Sonntag, 10. Dezember, 14 Uhr
Mit Marco Frauchiger und Roland Schmid

BelleVue – Ort für Fotografie
Der 2011 gegründete Verein versteht sich als Ausstellungs-, Diskussions- und Impulsort für Fotografie, wo gestalterische, künstlerische und inhaltliche Aspekte gleichermassen Beachtung finden und eine hohe Qualität angestrebt wird. BelleVue ermöglicht sowohl etablierten Fotograf:innen als auch jungen Talenten und engagierten Amateurfotograf:innen, ihre Arbeiten im Ausstellungsraum einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Das Programm ist vielfältig und beinhaltet auch zahlreiche öffentliche Anlässe, an denen eine fachlich fundierte Diskussionskultur über relevante fotografische Themen gepflegt wird.

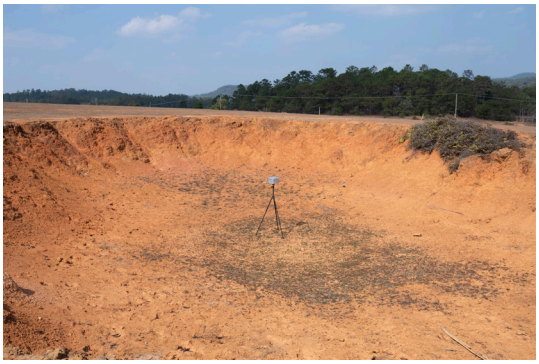
Breisacherstrasse 50, 4057 Basel
www.bellevue-fotografie.ch
Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag, 11 bis 17 Uhr

Pressebilder von «Morgennebel»

https://bellevue-fotografie.ch/ausstellung/presse-morgennebel/

Roland Schmid

Marco Frauchiger



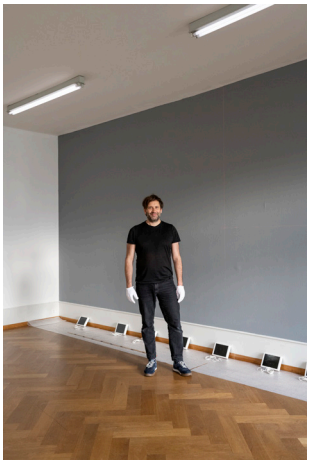
Biografien

Roland Schmid

Roland Schmid (geb. 1966) ist freischaffender Fotojournalist. Er arbeitet für zahlreiche schweizerische und internationale Medien und arbeitet auch regelmässig in Krisengebieten. Schwerpunktmässig berichtet er aus der Schweiz, aus Osteuropa und Asien. Seine Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet. Roland Schmid wird vertreten durch 13Photo – Agentur für Fotografie in Zürich und lebt in Basel.

www.schmidroland.ch

Marco Frauchiger



Marco Frauchiger, geboren 1976 in Langnau im Emmental; Fotograf und Künstler; Absolvent der Hochschule der Künste, Bern (Abschluss 2020: Master Contemporary Art Practice); Gewinner zahlreicher Auszeichnungen und Preise, zuletzt des «Prix Photoforum 2022» (Photoforum Pasquart, Biel/Bienne) mit der Arbeit «How to dismantle a bomb (Bringing light into Dark)»; seit 2009 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen. Seine künstlerischen Werke werden regelmässig im In- und Ausland ausgestellt.
2022 gewann er mit seiner Arbeit «How to dismantle a bomb» den Prix Photoforum.

www.marcofrauchiger.com
www.marcofrauchiger.ch

Peter Jaeggi

Peter Jaeggi, geboren 1946, ist Autor zahlreicher Radiofeatures (SRF2, SWR2, WDR, ORF), Fotograf, Filmemacher sowie Autor von Printfeatures für nationale und internationale Medien. Er konzipierte 1998 das Agent-Orange-Langzeitprojekt (Spätfolgen des Vietnamkrieges), bei dem er bis heute von Roland Schmid fotografisch begleitet wird.

www.peterjaeggi.ch / www.agentorange-vietnam.org

Bernard Senn

Bernard Senn, geboren 1966, ist Philosoph und Journalist. Senn war Gastgeber der Sendungen Sternstunde Philosophie, Sternstunde Religion und Sternstunde Kunst im Schweizer Fernsehen. Zurzeit arbeitet er als Kulturredaktor bei Radio SRF.